

## Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

| №<br>п/п | Фамилия, имя   | Решение комиссии                         |
|----------|----------------|------------------------------------------|
| 1        | Ван Сюйсяоши   | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 2        | Ван Хаочэн     | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 3        | Го Чжун        | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 4        | Лей Мучен      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 5        | Ли Болин       | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 6        | Ли Юйхань      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 7        | Линь Кэтин     | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 8        | Лю Цзя         | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 9        | Пань Юнда      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 10       | Су Цзыхэн      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 11       | Сян Боюй       | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 12       | Сян Чжоюй      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 13       | Сяо Цифэй      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 14       | Фэн Шитин      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 15       | Хон Сючжи      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 16       | Хуан Синьюэ    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 17       | Цзян Чэньсюань | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 18       | Цю Сюин        | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 19       | Чжан Синьюэ    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 20       | Чжан Сяодун    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 21       | Чжан Хунфэй    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 22       | Чжоу Жои       | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 23       | Чжу Сюаньчэн   | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 24       | Чэнь Вэйчэн    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 25       | Шэнь Юецзяо    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 26       | Э Чжэньмин     | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 27       | Юе Чжунпу      | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
|          |                |                                          |
| 28       | Цзян Пяохэ     | НЕ РЕКОМЕНДОВАН                          |
| 29       | Чжоу Шуньмин   | НЕ РЕКОМЕНДОВАН                          |

## Искусство концертного исполнительства

| №<br>п/п | Фамилия, имя      | Инструмент | Решение комиссии                         |
|----------|-------------------|------------|------------------------------------------|
| 1        | Ань Чжаопин       | альт       | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 2        | Ван Илин          | аккордеон  | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 3        | Ван Лоздрехт Исис | кларнет    | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 4        | Ван Чэн           | фортепиано | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |
| 5        | Ван Янь           | фортепиано | РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ |

|    |                   |            |                                                 |
|----|-------------------|------------|-------------------------------------------------|
| 6  | Ву Шуан           | саксофон   | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 7  | Ганг Юри          | виолончель | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 8  | Го Чжитун         | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 9  | Е Сяохань         | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 10 | Ли Гуаньгэ        | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 11 | Лю Сиюань         | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 12 | Лю Цзэхао         | фагот      | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 13 | Ма Жоси           | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 14 | Ма Найюй          | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 15 | Нгуен Донг А Кван | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 16 | Су Байчао         | контрабас  | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 17 | Су Шу             | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 18 | Сюн Тяньи         | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 19 | Ся Шилань         | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 20 | Тянь Чэньчэнь     | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 21 | Фу Мэня           | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 22 | Хан Тэён          | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНА СТАЖИРОВКА</b>                 |
| 23 | Хань Вэньцзе      | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 24 | Ху Цзяи           | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 25 | Хуан Мин          | баян       | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 26 | Цю Яди            | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 27 | Ши Цзяхуань       | виолончель | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 28 | Юань Цзэ          | фортепиано | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
|    |                   |            |                                                 |
| 29 | Ван Нин           | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b>                          |

|    |                              |            |                        |
|----|------------------------------|------------|------------------------|
| 30 | Ван Юндань                   | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 31 | Ван Юцзян                    | саксофон   | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 32 | Глигориевич<br>Василие Козма | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 33 | Дэн Сихуа                    | саксофон   | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 34 | Ли Цилин                     | труба      | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 35 | Линь Юнкан                   | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 36 | Му Вэньбинь                  | труба      | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 37 | Нгуен Тхань<br>Тахо          | гитара     | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 38 | Сун Цзянь                    | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 39 | Сюй Нин                      | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 40 | Тян Ди                       | ударные    | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 41 | У Хаожань                    | туба       | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 42 | Фань Мэнхань                 | флейта     | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 43 | Цао Чжэ                      | саксофон   | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 44 | Цзяи Ли                      | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 45 | Цзян Чжэндун                 | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 46 | Чжан Етао                    | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 47 | Чжан Хунгэ                   | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 48 | Чжэн Жуйхань                 | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 49 | Ян Сяошэн                    | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |
| 50 | Ян Цзялинь                   | фортепиано | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b> |

**Композиция**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Фамилия, имя</b> | <b>Решение комиссии</b>                         |
|------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
| 1                | Итэгэлэ             | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 2                | Чэнь Кайлунь        | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 3                | Юй Тяньжань         | <b>РЕКОМЕНДОВАНО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |

**Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Фамилия, имя</b> | <b>Специализация</b>                                             | <b>Решение комиссии</b>                             |
|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                | Ван Цзэи            | Художественное<br>руководство академическим<br>хором             | <b>РЕКОМЕНДОВАНО<br/>ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 2                | Линь Мэнвэй         | Художественное<br>руководство академическим<br>хором             | <b>РЕКОМЕНДОВАНО<br/>ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 3                | Чен Кай             | Художественное<br>руководство академическим<br>хором             | <b>РЕКОМЕНДОВАНО<br/>ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
| 4                | Чжан Юйтин          | Художественное<br>руководство академическим<br>хором             | <b>РЕКОМЕНДОВАНО<br/>ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> |
|                  |                     |                                                                  |                                                     |
| 5                | Кан Лим             | Художественное<br>руководство оперно-<br>симфоническим оркестром | <b>НЕ РЕКОМЕНДОВАН</b>                              |